

CATALOGACIÓN: Kachôga. Flores y pájaros, nº 11.

Signatura: J-B 1/12

Nombre del artista: KÔNO BAIREI

Título: Bairei hyakuchôigafu, 2 (Cien dibujos de pájaros de Bairei)

Firma: Kôno Bairei

Fecha (en calendario occidental y japonés): 1882. Meiji 14

Formato: Hanshibon. Fukurotoji

棣
類
百
鳥
畫
譜

地

2814
81.50



卷

丁

一

町田久成先生題字
墨川真賴先生序

清國楊守敬先生題字
幸埜楳嶺先生編画

甘棠白馬畫譜

東京書林

錦榮堂梓

古畫家皆以其遞轉相傳授緣
畫之精神在筆墨蹊徑之外
非木石所能傳也顧古人名蹟
非強有力者不能致况一毀於庸
俗之根柢再毀於絹素之霉爛三
毀於水火兵燹之柱雜椎燒而



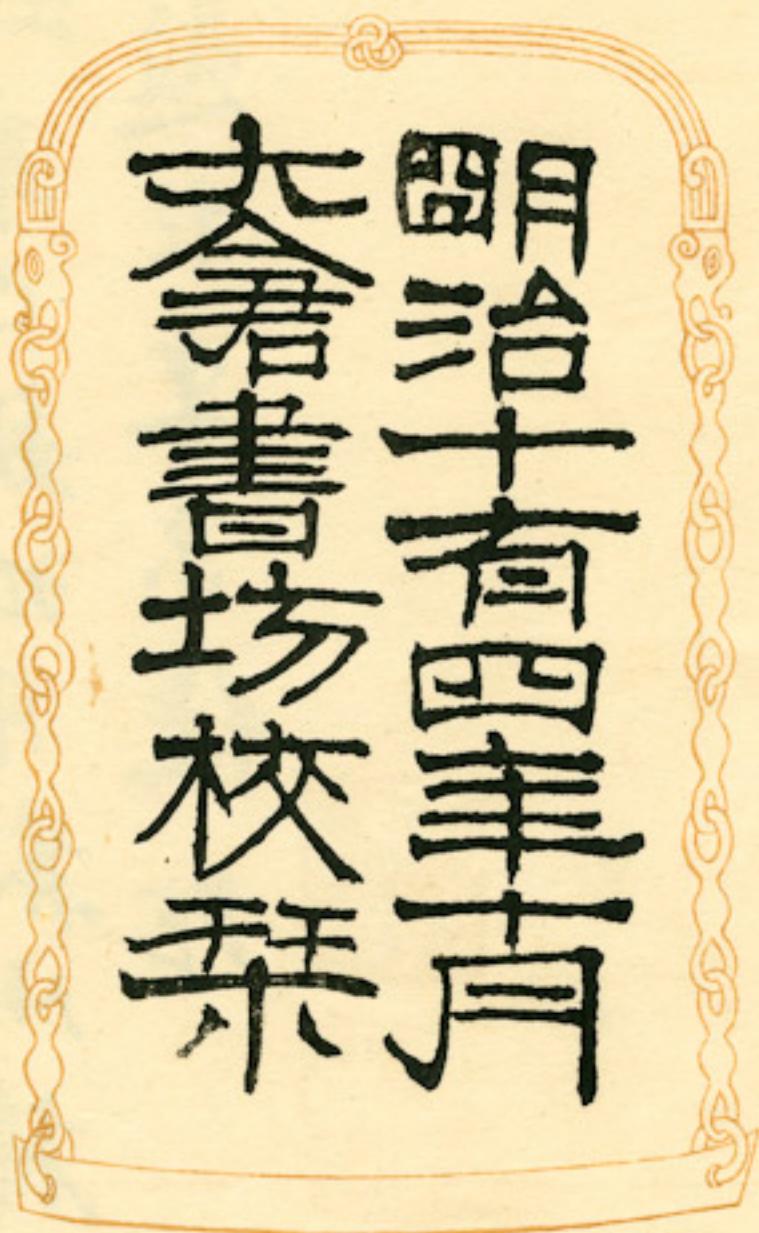
古迹之存於世者罕矣故張君
壘之名壘記郭家之壘之見聞未
所載今十不存一假使張郭當
日猶為刷車銹之木石猶庶幾
虎賁中郎半自明人有畫譜之
作論者謂無補方家有裨初

學曲斯以來效法者眾十竹齋
芥子園其尤著者此六法精微
兼工為難故近來畫譜各名一
家山水梅竹多有專集惟元
青銅毛傳刻署少日本西京幸
壁拱嶺以繪事擅長今之徐熙

貴客也頃以所作花卉翎毛譜付
之様人錦刻精良活色生香殆
矣過從之前諸諸諸夫大臣海人必
以規矩神明變化則存乎其人
而若得其性之所止茲則斯譜
也其大臣之規矩乎

光緒辛巳秋九月荊州楊守
敬題於東京使館





鷹
タカ



地
一



雀
スミメ





地
二

刀鴨
ガアシ



鷂
八
夕
力

楓
印

池
三





鶲
ヒタキ



水喜雀
チドリ



地四



脊鳥今昔



小陵
ガコ
ラ

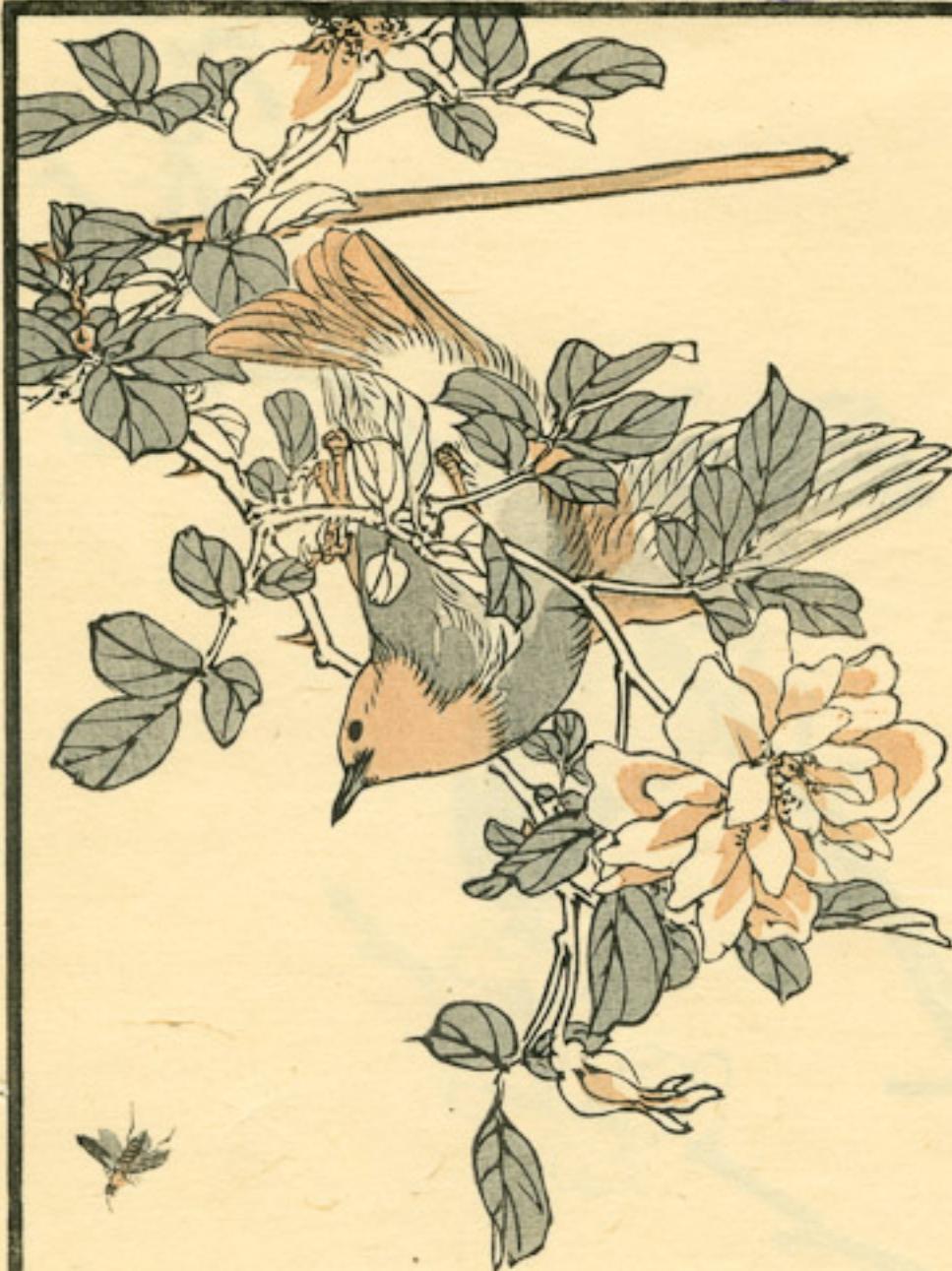


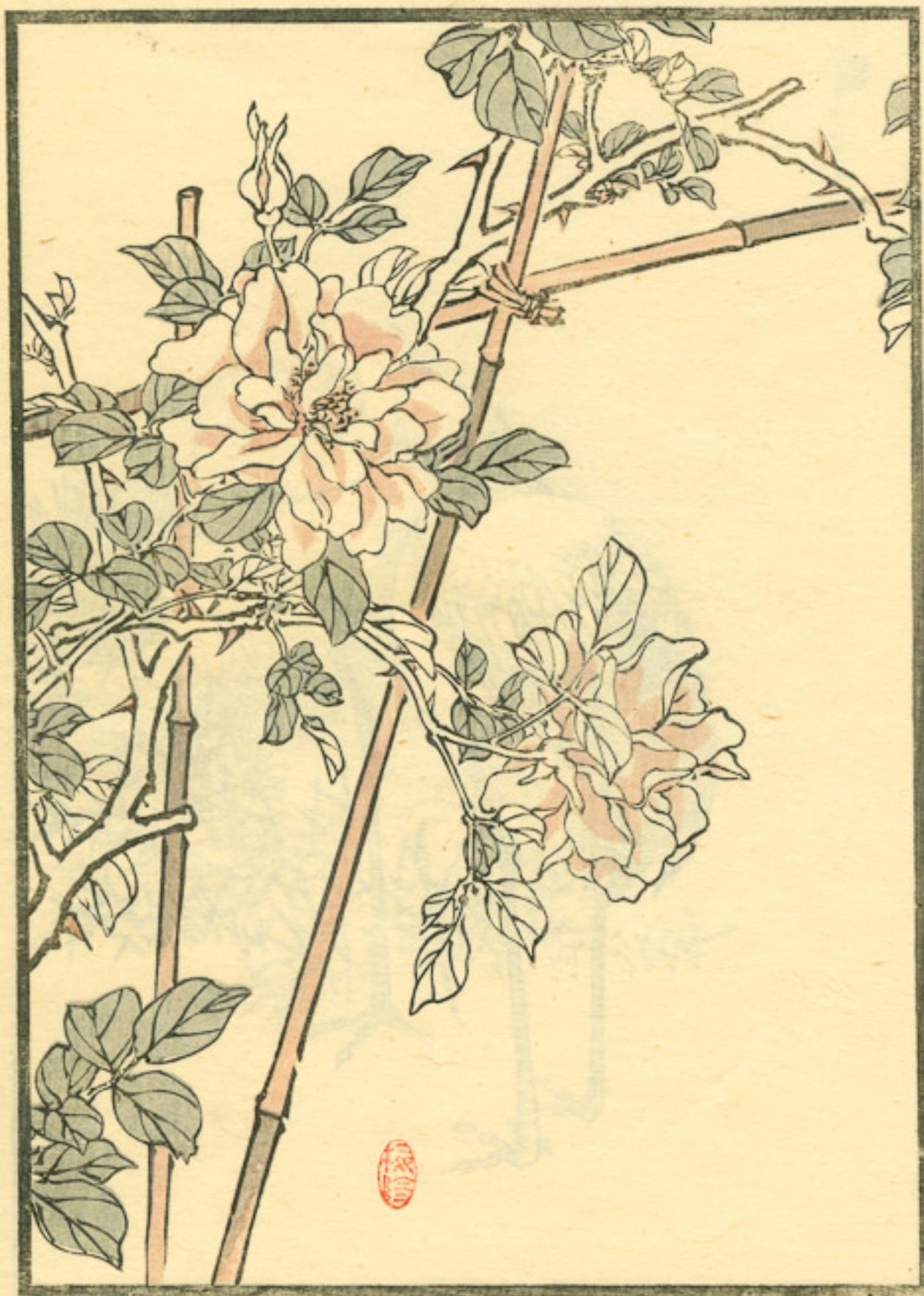
大吉

地
五



知更雀
コマ

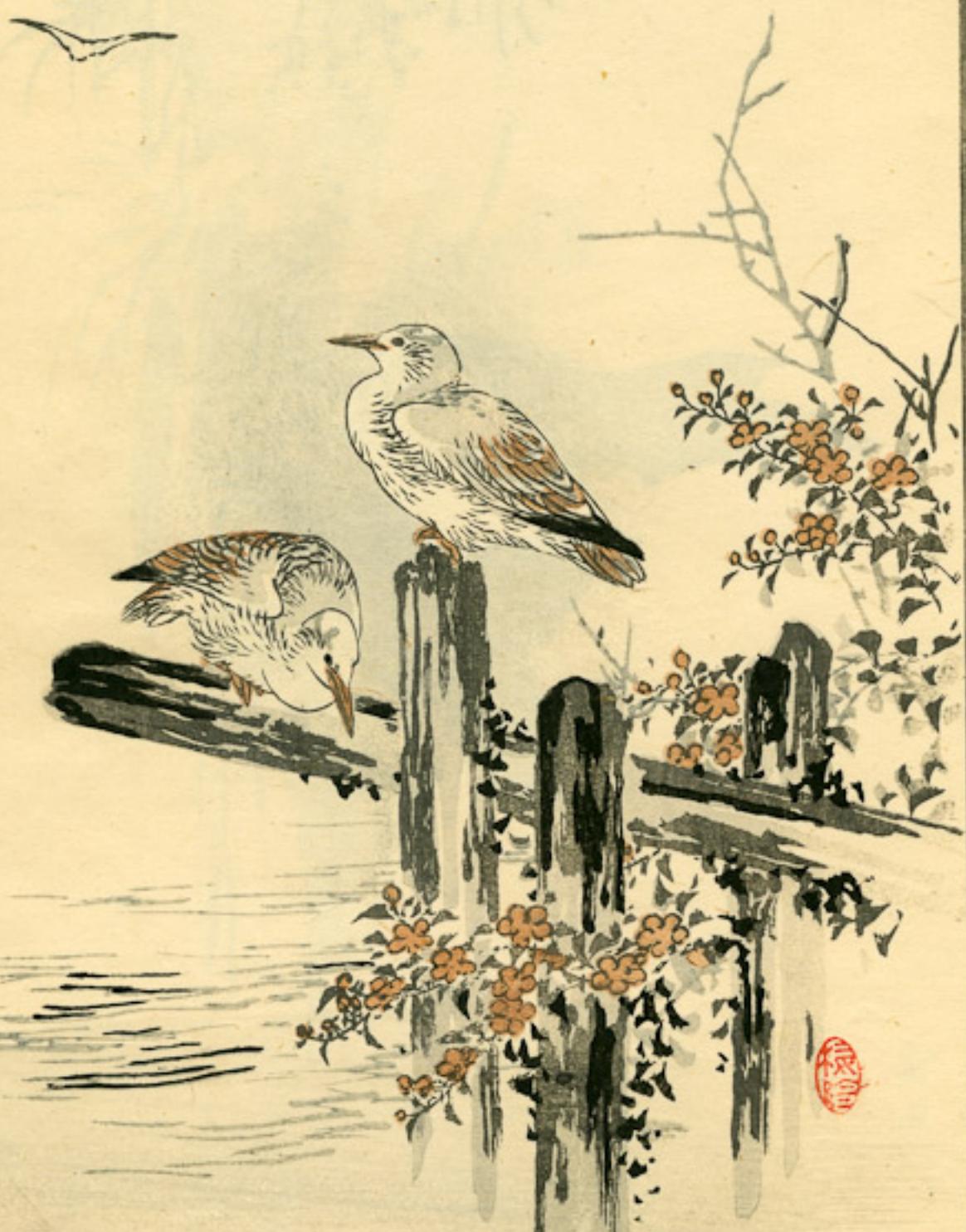




鶴
コウノル



鷗
カモ



鷗

カモ
地



囁鳥
カラス
カバ

青鶴セイツバ



地八



入内雀



鶴鶩
ドリ

地九





方目パン





醫奈階
がエナ



刺鳥カシドリ



地十一

鴟鴞
ブク



五位鷺
サギ

地十二





麥雲雀
ヒバリ



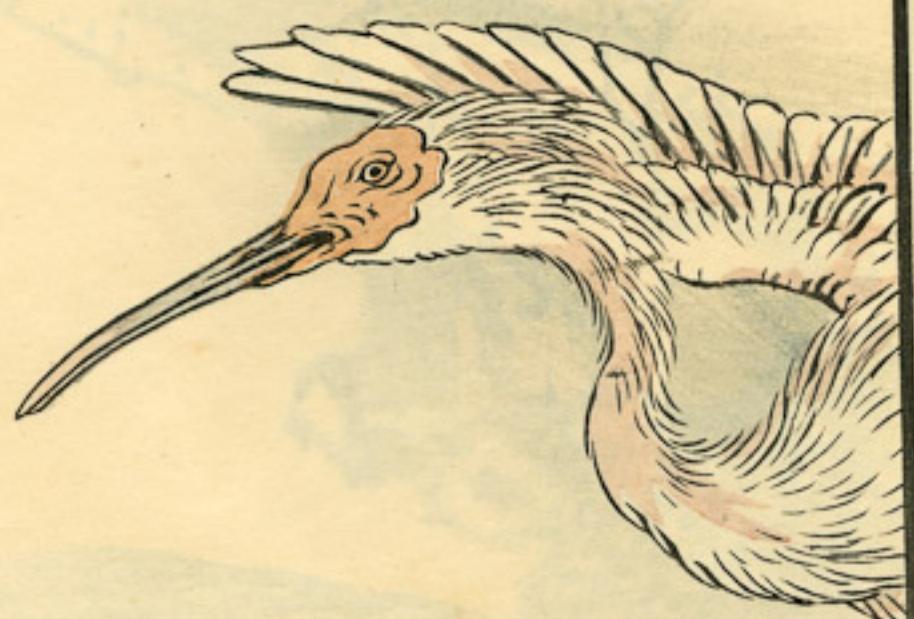
桑鷦
マハシ





紅鶴 トキ







孔雀
ヤクシ





鷹
トビ





地十吉



鸚鵡
ハナチ

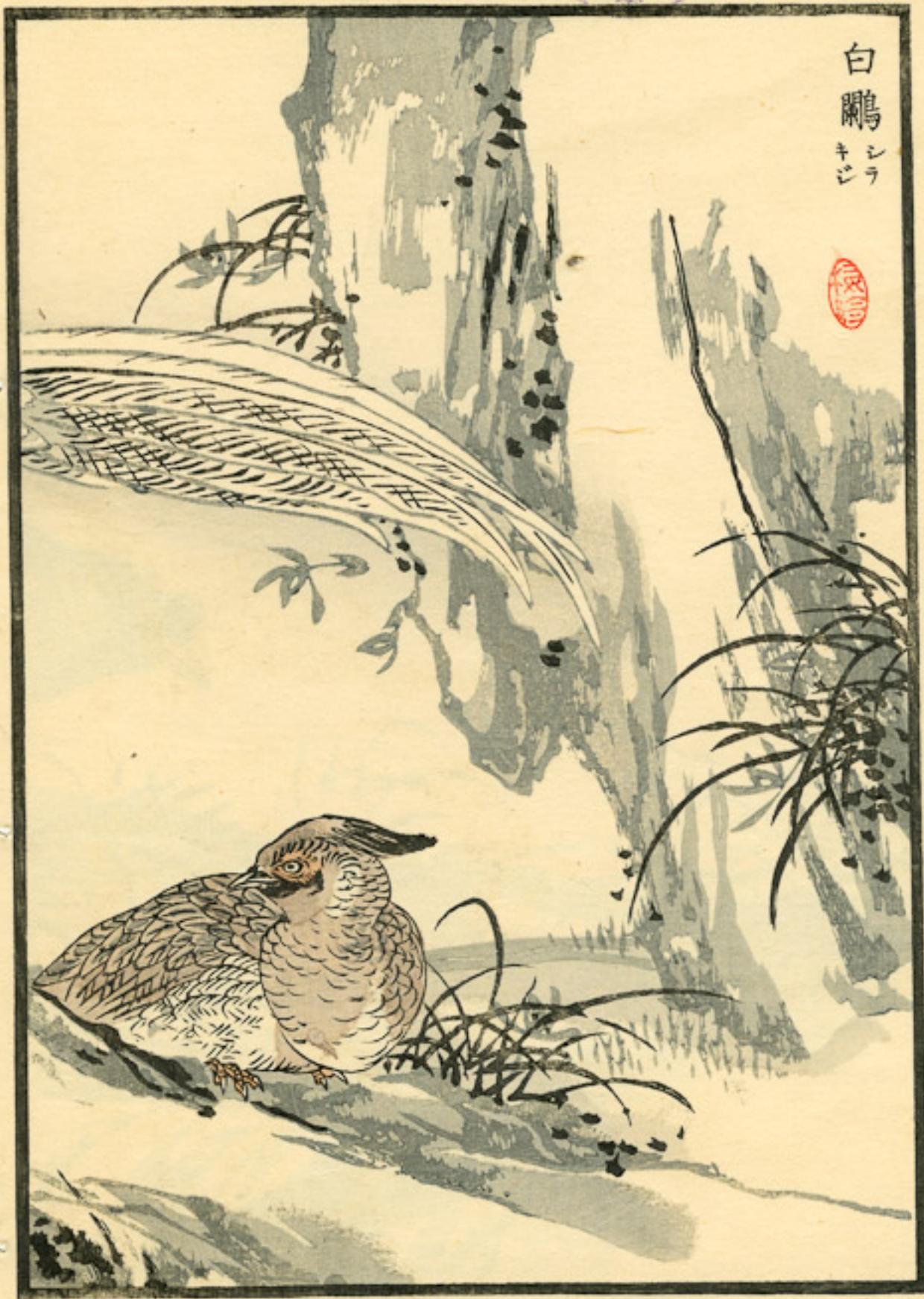






白鶲

キジラ





地十八



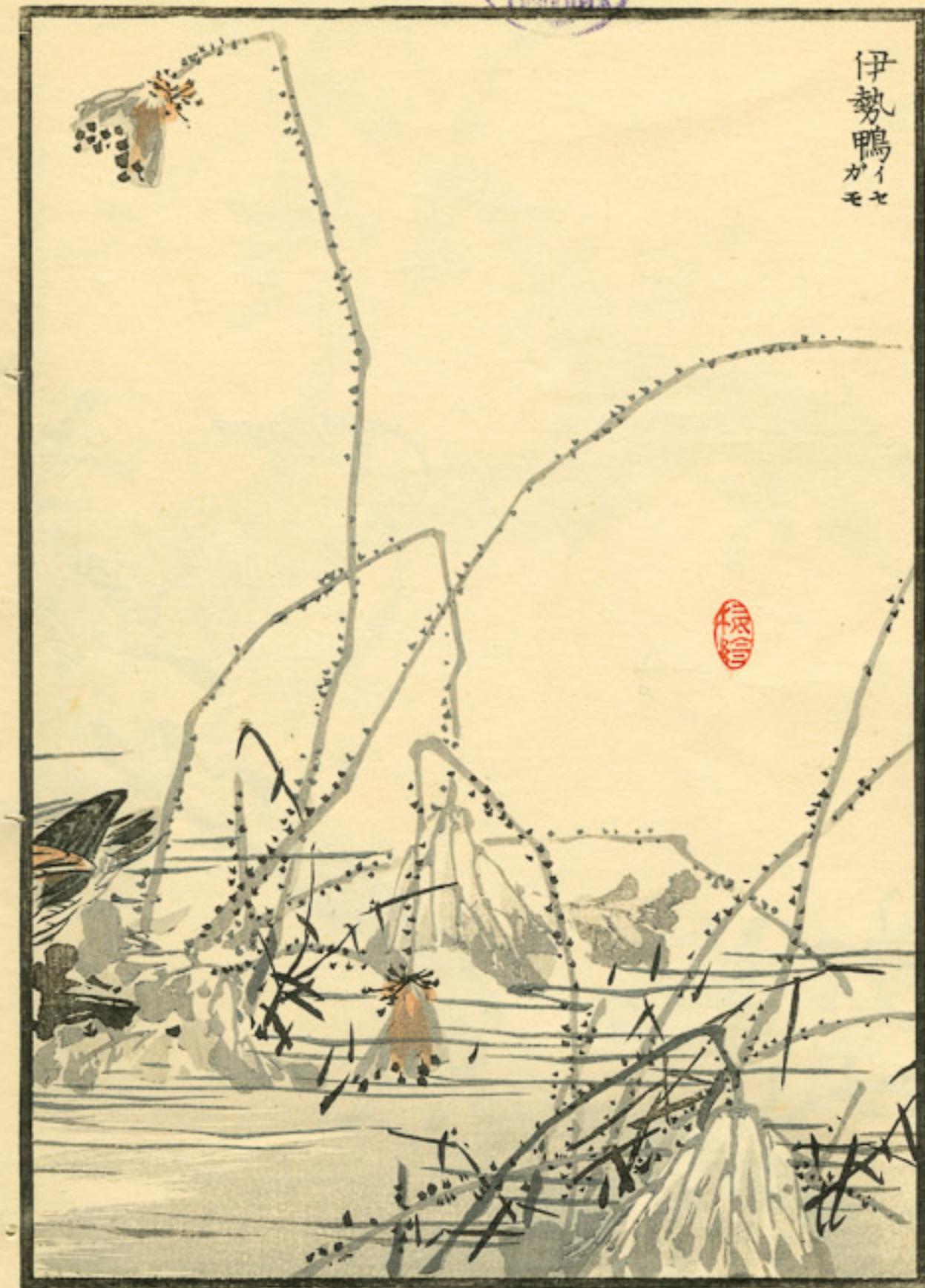
鵠
鳴
ム

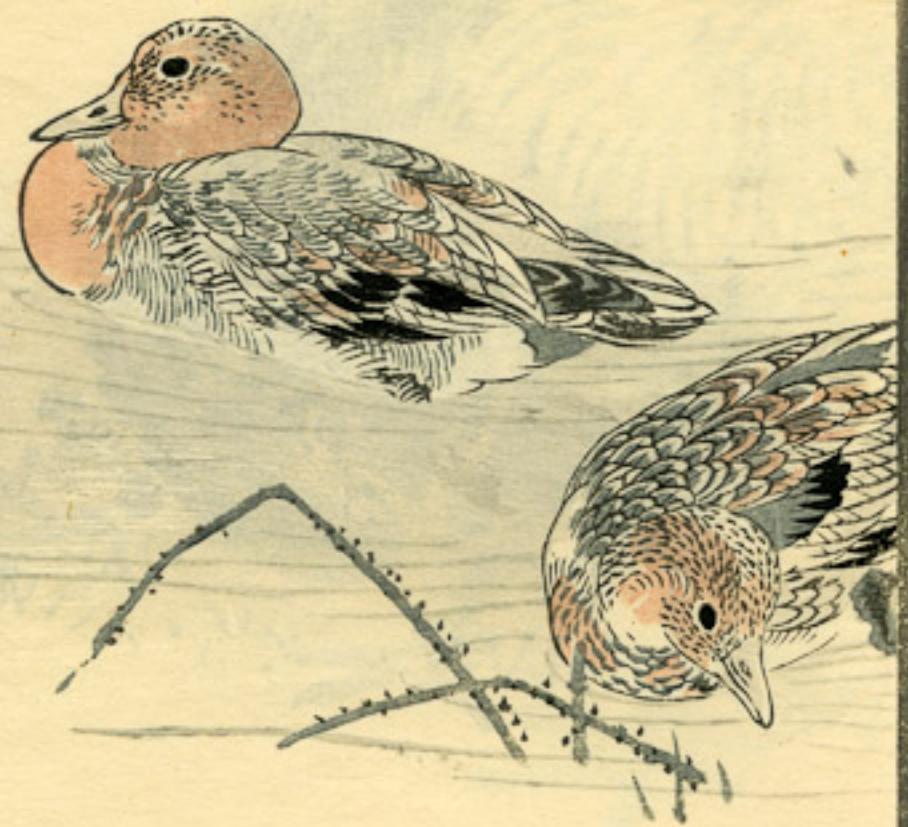






伊勢鴨
ガイモ





地二十



烏骨雞
ウコ





地廿一



秦吉了

キハシ



地廿二



告天子



明治十四年十月十八日板權免許

筆者

京都府平民

幸野某額

上京貳拾五組綿屋町
五百九十六番地

東京府平民

大倉孫多術

日本橋通壹丁目

拾九番地



J-B
12

J-B
1-12



3

12

6